

CANCIONES DE COSTA RICA

PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE EDUCACION DE SAN JOSE

J. MORA PÉREZ

AMERICA LIBRE

MARCHA PATRIOTICA

Letra de

Rosendo Valenciano R.

Música de

Alcides Prado Q.

COSTA RICA

DANZA TICA

Letra de

Carlos Mora Barrantes

Música de

Alcides Prado Q.

SAN JOSE - COSTA RICA

1942

América Libre

Marcha

Letra de ROSENDO VALENCIANO RIVERA
Música de ALCIDES PRADO QUESADA

¡Salve a ti, noble América libre!
¡Salve a ti, que jamás morirá
el amor y la fe que tu pueblo
por la paz y la unión ostentó!

Ante el mar que brumoso te baña
y los Andes enhiestos, gigantes,
TE JURAMOS, OH AMÉRICA VIRGEN,
ser patriotas y leales a ti.

El tirano que azota inclemente
y destruye el don LIBERTAD,
nunca nunca, profane en tu suelo
el sagrado sendal de tu honor.

Pues la sangre del Gran Continente
que abomina cadenas de esclavo,
inundando tus montes y valles
LOGRARÁ TU FELIZ REDENCIÓN.



Costa Rica

Danza tica

Letra de CARLOS MORA BARRANTES
Música de ALCIDES PRADO QUESADA

He viajado sin cesar de polo a polo
siempre en busca del ansiado paraíso,
sin pensar que aquí no más estaba el nido
que buscaba el corazón yendo tan lejos.

El abril jamás se va de tus campiñas,
se abanica junto al mar con las palmeras
y en los riscos y mesetas de aire suave
se perfuma con violetas y azucenas.

Costa Rica, quise hallar en otros climas
un refugio para mi alma soñadora,
pero el eco musical de tus marimbas
me llamaba con su canto de sirenas.

Yo me muero por tus blancas y morenas,
arrullado por el tumbo de tus mares,
bajo el palio de concordia de tus cielos,
con tu taza de café siempre en los labios.

AMERICA LIBRE

MARCHA PATRIOTICA

Letra de
ROSENDO VALENCIANO R.

Música de
ALCIDES PRADO Q.

ff SAL VE A

TI NO BLE A ME RI CH LI BRE SAL VE A TI QUE JA MAS MO RI

RA EL A MOR Y LA FE QUE TU PUE BLO

FOR LA PAZ Y LA U NION OS TEN TO ANTE EL

MAR QUE BRU MO SO TE BA NA Y LOS AN DES EN

HIES TOS GI GRAN TES TE JU RA MOS! OH AME RI CA

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Spanish and are printed below the vocal line. Dynamics include fortissimo (ff) and piano (p). There are also markings for crescendo (cresc.) and accents (>).

VIR GEN SER PA TRIO TAS Y LEA LES TI

FIN EL TI

RA NO QUER ZO TA INCLE MEN TE Y DES TRU YE EL
BAN GEE DEL GRAN CON TI MEN TE QUE ABO MI NA CA

DON LI BER TAD NUN CA NUN CA PRO FANE EN TU
DE NAS DEES CLA VO I NUN DAN DO TUS MON TES Y

SUE LO EL SA GRA DO CEN DAL DE TU HO
VA LLES LO GRA CRESC NOR

PUES LA RA TU PE LIL RE DEN CION

COSTA RICA

DANZA TICA

Letra de
CARLOS MORA B.

Música de
ALCIDES PRADO O.

TPO. DI DANZA

85

RE VIR JR DO SIN CE
SAR MAS
DE PO LO A
ES TH BA EL
NI DO
SIEM RE EN BUSCA DE
QUE BUS CA EL CORA

15. 25.
SIN PEN SAR QUE QUI NO
ZON PA RA I SO EL A BAIL JA MAS SE
YEN DO TAN LE JOS

VA DE TUS CAM PI N AS SE BANI CA JUNTO AL MAR CON LAS PAL
f

16. 26.
TEN TEN
LE TAS Y H ZU CE N AS Cos TA Ri CA

QUISE HALLAR NOTAS CLIMAS UN REFUGIO PARA MI ALMASO RA

DO RA PERO EL ECO MUSICAL DE TUS MARIMBAS

ME LLAMA DA CON SU CAR TO DESI RE NAS yo ME
cresc ff rall p

MUE RD POR TUS BLANCAS Y MO RE NAS A RRU LLA DO POR EL TUMBO DE TUS

MA RES DA JOEL PA LIO DE CON COR DIA DE TUS CIE LOS CON TU
p

TA ZA DE CA FE SIEMPRE EN LOS LA BIOS COS TA LA BIOS
1.
2.

IMPRENTA NACIONAL
San José - Costa Rica